

# 影视动画专业 人才培养方案

专业代码：560206

专业负责人：王佳音

数媒动画系

2025 年 05 月

# 目录

一、概述 .....	1
二、专业名称及代码 .....	1
三、入学要求 .....	1
四、修业年限 .....	1
五、教育类型与学历层次 .....	1
六、职业面向 .....	2
七、培养目标及培养规格 .....	5
八、职业岗位核心能力分析 & 专业核心课程配置 .....	8
九、课程设置及要求 .....	17
十、教学实施保障 .....	18
十一、毕业要求 .....	21

# 影视动画专业人才培养方案

## 一、概述

为适应科技发展、技术进步对行业生产、建设、管理、服务等领域带来的新变化，顺应数字创意行业数字化、网络化、智能化发展的新趋势，对接新产业、新业态、新模式下影视动画制作岗位的新要求，不断满足动画行业高质量发展对高素质技能人才的需求，推动职业教育专业升级和数字化改造，提高人才培养质量，遵循推进现代职业教育高质量发展的总体要求，参照国家相关标准编制要求，制订本标准。

## 二、专业名称及代码

专业名称：影视动画

专业代码：560206

## 三、入学要求

普通高中毕业生、中职毕业生或具有同等学力。

## 四、修业年限

修业年限一般为 3 年，实行弹性修业年限，为 3~5 年。

## 五、教育类型与学历层次

高等职业教育。专科。

## 六、职业面向

表一 职业面向

所属专业 大类 (代码)	所属 专业类 (代码)	对应 行业 (代码)	主要职业 类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领 域) 举例	职业资格证书 举例
新闻传播 大类 56	广播影视类 5602	广播、电视、 电影和音像 行业(87) 文化艺术业 (88)	动画设计人 员 (2-09-06-0 3)  动画制作员 (4-13-02-0 2)	前期策划师: 二维方向: 原 画师、动画师、 绘景师;  三维方向: 模 型师、动画师、 材质贴图师、 灯光渲染师; 剪辑师、后期 合成师	动画制作员 等级证书初 级工(五 级)、中级 工(四级)、 高级工(三 级)

## 七、培养目标及培养规格

### (一) 培养目标

说明:本专业培养理想信念坚定,德智体美劳全面发展,具有一定的科学文化水平,良好的人文素养、职业道德和创新意识,精益求精的工匠精神,较强的就业创业能力和可持续发展的能力;掌握本专业知识和技术技能,具备职业综合素质和行动能力,面向数字信息、电视、影视等行业的影视动画、游戏制作、广告传媒设计以及电视、媒体传播技术领域,能够从事影视动画设计、动画制作、游戏设计、动漫周边产品设计、影视动画后期制作、影视动画特效等工作的“四度并进”的高技能人才。

### (二) 培养规格

素质、知识、能力结构分解表

表二 知识能力素质结构分解表

素质目标	1. 政治态度上，坚定拥护中国共产党的领导和中国特色社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，做立场坚定的传媒人；
	2. 践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感，做根植人民的传媒人；
	3. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；
	4. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；
	5. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；
	6. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；
	7. 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；
	8. 具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；
	9. 具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作；
	10. 具有良好的行为习惯和自我管理能力；
知识目标	1. 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；
	2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；
	3. 在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，做立场坚定的传媒人；
	4. 掌握造型、色彩、透视、表演、蒙太奇、三大构成、艺术设计概论等基础知识基本知识，锻炼提升绘画基本功,创意设计及表现,具备较高的艺术修养，掌握计算机技术基础；
	5. 了解影视动画项目制作流程，生产管理流程及各个岗位工种特点，以深入学习岗位技能。
	6. 掌握动画设计理论和制作技巧,能熟练地运用各种动画制作软件和设备制作动画作品；
	7. 掌握影视动画前期策划、中期制作及后期合成相关专业技术和专业理论知识；

能力目标	8. 熟悉艺术造型的基本知识;掌握二维、三维动画的基本理论,基础知识和基本技能;
	9. 熟悉人工智能,掌握人工智能软件文生图的文字使用技巧;
	10. 了解广播影视行业最新的相关国家标准和国际标准.
	11. 熟悉各类新媒体载体终端,能够结合终端媒体特征掌握内容形式和表现特点。
	12. 具有较强的影视和三维动画设计制作能力;熟练使用二维动画设计类软件,如 Photoshop; Painter; Flash; Anime Studio Pro 熟练使用三维动画软件,如 MAYA、Zbrush、SubstancePainter、Realfow 及虚幻引擎 UE、人工智能软件 Stable diffusion、Midjourney;
	1. 具有技能硬度,制作高质量作品,做匠心独运的传媒人;
	2. 具有时代热度,立足新时代、学习新思想、记录新成就,做建功新时代的传媒人;
	3. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力;
	4. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力;
	5. 具备空间透视的表现能力,动、静态的机构塑造能力,掌握结构素描,动画速写、绘画色彩的基础知识和基本技能掌握较强的绘画造型能力;
	7. 具有运用动画运动规律制作动画的能力;
	7. 能够具备动画创意,设计和制作能力;熟练掌握 Painter 插画制作,Flash 动画设计,Maya 建模、Maya 材质灯光、Maya 角色动画、Zbrush 数字雕刻、次世代技术、影视后期特效,非线性编辑,虚幻引擎、人工智能技术等。掌握二维、三维动画合成,后期特效合成等技术手段。了解其原理,拥有较强的专业知识;
	8. 能够具有从事影视二维、三维动画相关工作的职业道德修养,熟练掌握本专业所涉及英语应用能力。拥有大量的实际训练,结合社会需要,理论与实践相结合。拥有实际操作的能力;
	9. 具有对剧本故事、角色塑造、构图等方面的解读分析能力;;
	10. 掌握制作次世代游戏角色能力;
	11. 具备动画语言的思维、创造能力;
	12. 掌握数字雕刻及手办制作能力;
	13. 掌握 3D 打印技巧;
	14. 掌握动作捕捉技术;
	15. 掌握虚幻引擎,能够使用虚幻引擎进行动画后期制作;

	16. 具备较强的团队协作能力，良好的语言、文字表达能力和沟通能力。
	17. 具有探究学习、终身学习的能力；培养行业迁移及创新设计能力；

## 八、职业岗位核心能力分析 & 专业核心课程配置

表三 职业岗位核心能力分析 & 专业核心课程配置表

就业岗位 (群)	典型工作任务	职业能力	核心课程	职业资格 (名称、颁证单位)
次世代模型师	根据原画师绘制的动画、游戏角色场景原画制作出符合动画游戏项目要求的角色模型和场景模型	具有较强的学习能力。拥有一定的美术功底，掌握次世代的工作流程，能够熟练的掌握 Maya、Zbrush、SubstancePainter、MarvelousDesigner、八猴等次世代制作软件。	Maya 基础建模、次世代建模	动画制作员等级证书初级工（五级）、中级工（四级）、高级工（三级）
次世代材质灯光师	根据建模师制作出的次世代模型，为角色与场景模型进行拓扑、制作 UV、进行高低模烘焙，绘制材质贴图，完成角色与场景的制作。	具有较强的学习能力。拥有一定的美术功底，和色彩把控能力，掌握次世代的工作流程，能够熟练的掌握 Maya、Zbrush、SubstancePainter、MarvelousDesigner、八猴等次世代制作软件。	Maya 灯光材质、次世代材质	动画制作员等级证书初级工（五级）、中级工（四级）、高级工（三级）
动画虚拟现实设计师	根据动画需要，搭建虚拟仿真场景、制作元宇宙数字人及交互效果制作。	具备一定的美术表现力，掌握一定的虚幻引擎技术实现能力、良好的交互设计体验能力对于 3D 类软件有一定的建模、灯光、动画制作水平	虚幻引擎、次世代模型、次世代材质	动画制作员等级证书初级工（五级）、中级工（四级）、高级工（三级）

三维动画师	对制作好的角色模型创建骨骼和角色装配控制系统,对角色进行蒙皮绑定,绘制蒙皮权重,根据分镜头脚本进行角色动画的制作,在虚幻引擎中进行动画制作。	具有较强的学习能力。掌握自然界中动物和自然现象的运动规律。熟练掌握 Maya 和动作捕捉系统,能够对捕捉的动作片段进行修复操作。同时掌握虚幻引擎 UE,能够运用虚幻引擎进行动画后期制作	Maya 基础动画、Maya 角色动画	动画制作员等级证书初级工(五级)、中级工(四级)、高级工(三级)
动画后期特效师	主要负责通过技术手段增强画面的视觉冲击力和艺术表现力。	熟练使用行业主流软件如:2D/粒子特效:Adobe After Effects、Nuke, 3D 特效:Realflow(流体/爆炸/布料模拟)、Maya(动力学) 合成软件: Nuke(节点式合成) 辅助工具: Photoshop(贴图处理)、Premiere(剪辑配合)、Substance Painter(材质细节)。掌握 Arnold、Redshift 等渲染器,优化渲染流程(如 AOV 分层渲染)。能处理渲染噪点、光线追踪问题。	动画后期合成师	动画制作员等级证书初级工(五级)、中级工(四级)、高级工(三级)
动漫产品设计师	能够根据产品设计图和产品说明,使用三维数字雕刻软件制作动漫角色模型手办。将制作的三维模型进行实物成型。	具有动漫产品设计的基本知识与技能。有较好的美术功底,掌握一定的艺术修养、角色造型设计能力。能够使用 Zbrush 进行动漫角色雕刻,使用 3D 打印软件进行模型面的优化,使用 3D 打印机进行数字模型的实物成型。	数字雕刻、动漫手办制作及 3D 打印	动画制作员等级证书初级工(五级)、中级工(四级)、高级工(三级)



表四 专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程涉及的主要领域	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
01	三维动画制作	<p>① 使用 Maya、ZBrush 等软件完成三维动画模型的制作。</p> <p>② 使用 Maya 和 SubstancePainter 完成三维动画灯光材质的制作。</p> <p>③ 使用 Maya 完成三维模型渲染。</p> <p>④ 使用 Maya 对模型进行骨骼绑定和动画装配，完成三维角色绑定</p> <p>⑤ 调节角色动画，完成三维动画的制作。</p>	<p>教学内容：</p> <p>三维动画软件的基本操作、角色模型、道具模型的制作</p> <p>次世代材质的制作、渲染技术、分层渲染及多通道合成技术、生物绑定及表情控制技术、人物动画制作、生物动画制作等。</p> <p>教学要求：</p> <p>采用线上线下、案例式和项目驱动式教学。在讲授知识点的时候采用案例式教学和线上教学结合的方式，实训教学环节采用项目驱动教学；要求学生熟练掌握从模型设计到动画的全流程制作。考核评价以平时表现和项目考核成绩进行评定。通过课程学习，培养学生能根据项目的需求完成三维动画的设计与制作</p>
02	虚幻引擎交互	根据动画虚拟体验制作要求，运用三维动画制作技术，将制作好的三维模型和贴图导入虚幻引擎，在引擎中进行灯光的创建，材质调整，进行编程、代码输入，	<p>教学内容与要求：</p> <p>① 掌握地编、光线跟踪原理、</p>

		使用图形工作站设备以及相关软件完成虚拟与现实表现工作任务	<p>美学基础知识，能够进行三维角色模型、三维动画、场、三维动画道具的规范制作。</p> <p>② 具有虚幻表现、匹配交互制作能力。</p> <p>③ 具备虚拟与现实制作要求的设计、制作和解决问题能力</p>
03	动画分镜头设计与制作	<p>① 按照导演意图进行剧本的初稿编写以及文字脚本设定。</p> <p>② 根据文字脚本进行分镜头台本的绘制。</p> <p>③ 结合分镜头台本进行动态分镜的制作。</p>	<p>教学内容与要求：</p> <p>① 系统学习景别、空间调度、镜头运动、节奏、时间的塑造等。</p> <p>② 掌握文字脚本的设定方法，完成动态分镜脚本制作</p>
04	动画角色与场景设计	<p>① 掌握角色造型转面图及表情图设计，同时完成色彩指定。</p> <p>② 依据剧本所呈现的人物性格、</p> <p>③ 完成场景全景图及转面图、局部图设定。</p> <p>④ 完成场景色彩、光影、气氛设定。</p>	<p>教学内容与要求：</p> <p>① 学习动画角色造型设计方法（服装、道具、个性、风格等）。</p> <p>② 根据前期设定草图，完成动画角色、及典型特征，设计相关角色及服饰、</p>

			<p>道具等。</p> <p>③ 系统学习动画场景中构图、透视、氛围及图层关系等。</p> <p>④ 能够熟练地使用相关绘画软件，根据美术要求进行场景的造型设计及色彩指定、气氛渲染。</p>
05	运动规律	<p>① 进行动画定稿描线。</p> <p>② 依据已做好的原画张及关键张进行动画中割。</p> <p>③ 按照动画造型、分镜头及构图设计进行原画设计及动画制作</p>	<p>教学内容与要求：</p> <p>① 学习动画原理、节奏（律表）、原画设计、运动规律相关知识。</p> <p>② 掌握基础动画运动规律，能够根据角色需求进行原画设计及动画制作</p>
06	影视后期合成	<p>① 根据剧本及分镜，进行镜头合成。</p> <p>② 进行简单特效及音频编辑的处理等</p>	<p>教学内容与要求：</p> <p>① 系统学习后期剪辑技巧。</p> <p>② 能够根据要求进行后期合成，并进行字幕、音频、特效的制作。</p>
07	动画短片创作	① 剧本撰写、美术设计、分镜头脚本设计	教学内容与要求：

		定。 ② 完成动画中期制作。 ③ 根据主题，进行后期合成	① 以课程思政精神、国家重大历史事件、传统文化、非遗等为主题进行创作。  ② 能够利用新媒体技术尝试不同类型的影视动画创作
--	--	------------------------------------	---

## 九、课程设置及要求

### （一）平台课程课程体系构建

#### 1. 公共必修课（32 学分）

公共必修课包括：军事技能、军事理论、思想道德与法治、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、四史、大学体育、大学生职业生涯规划、创业基础与实训、大学生就业指导、大学生心理健康教育等课程。具体开设学期、学分及学时安排如下：

《军事技能》：总计 2 周，112 课时，2 学分，在第 1 学期开设。

《军事理论》：总计 36 课时，2 学分，在第 2 学期开设。

《入学教育》：计 0.5 学分，在第 1 学期军训期间进行，包括专业教育、学院规章制度学习等多项内容，采用专题讲座、校园参观相结合的授课方式。

《思想道德与法治》，总计 48 课时，3 学分，在第 1 学期开设。

《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》：总计 48 课时，3 学分，第 2 学期开设。

《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》：总计 36 课时，2 学分，在第 1 学期开设。

《大学体育》：总计 108 课时，6 学分，第 1~3 学期开设。

《创业基础与实训》：总计 36 课时，2 学分，第 2 学期开设。

《形势与政策》：总计 40 课时，1 学分，每学期 8 课时，在第 1~5 学期开设。

《大学生职业生涯规划》，总计 16 课时，1 学分，第 1 学期开设。

《大学生就业指导》：总计 16 课时，1 学分，第 4 学期开设。

《劳动教育》：总计 56 课时，3 学分。第一学年 24 课时，其中理论 8 课时，第 2 学期开设；第二学年 16 课时，其中理论 8 课时，第 3 学期开设；实践课时为专业劳动实践，每个专业集中 1 天，各教学系自己安排。第三学年 16 课时，全部为实践课时，含在岗位实习过程。

《大学生心理健康教育》：总计 32 课时，2 学分，在第 1 或第 2 学期开设，每周 2 课时。

《四史》，总计 18 课时，1 学分，在第 2 学期开设。

《毕业教育》：共 0.5 周，计 0.5 学分，在第 6 学期开设。

《安全教育》：总计 32 课时，2 学分，在第 1、第 3 学期开设。

## 2. 专业基础课（6 门课程）

表五 专业基础课程列表

专业基础 课程名称	开课学 期	先修课程	后续课程	学时/学 分
平面设计 基础	第一学 期	无	动画短片创作	2
动画素描	第一学 期	无	动画角色与场景 设计	4
动画速写	第二学 期	动画素描	动画运动规律	4
试听语言	第一学 期	无	动画短片制作	2
三维动画 制作基础	第二学 期	无	三维动画制作	4
摄影摄 像	第一学 期		动画短片创作	2
动画剧 作	第二学 期	试听语言	动画短片创作	2

## 3. 专业核心课（7 门课程）

表六 专业核心课程列表

专业核 心课程 名称	开课学期	先修课程	后续课程	学时/学 分
动画短 片创作	第四学期	动画运动规律、动画角色 与场景设计、动画分镜头	毕业设计	8

		设计与制作、三维动画制作、		
动画角色与场景设计	第三学期	动画素描、动画速写	三维动画制作、动画短片创作	4
虚幻引擎交互	第三学期	三维动画制作基础、动画素描	动画角色与场景设计、动画周边产品设计、三维动画制作	8
动画运动规律	第一学期	动画速写	三维动画制作、动画短片创作	4
动画分镜头设计	第三学期	无	动画短片创作	4
三维动画制作	第三学期	三维动画制作基础、数字雕刻、	动画短片创作	4
影视动画后期特效合成	第四学期	无	动画短片创作	4

## （二）模块课程

### 1. 公共选修课程（14 学分）

表七 公共选修课程列表

公共选修课模块一（不少于 2 学分）			
课程资源见附件 3			
公共选修课模块二（不少于 6 学分）			
课程代码	课程名称	学分	开设学期
0111033	高职实用英语（1）	2	1
0111034	高职实用英语（2）	2	2

0115001	信息技术（1）	2	1
0111138	应用文体写作	4	
0111135	大学语文	2	
公共选修课模块三（不少于6学分）			
课程资源见附件4			

## 2. 专业拓展课程（8 学分）

表八 专业拓展课程列表

序号	模块名称	课程名称	学分	上课方式
1	专业拓展模块	动画周边产品设计	4	理论+实践
2	专业拓展模块	数字雕刻	4	理论+实践
3	专业拓展模块	动画数字音效	4	理论+实践
4	专业拓展模块	MG 动画	4	理论+实践

## （三）课程设置与教学计划安排

表九 课程设置与教学计划表

课程类别	课程性质	序号	课程代码	课程名称	学分	总课时数	课内课时		各学期计划周课时安排						考核方式
							理论教学	实践或技能	一	二	三	四	五	六	
									周课时/16周	周课时/18周	周课时/18周	周课时/18周	周课时/18周	周课时/18周	
公共基础	公共	1	0131002	军事技能	2	112	0	112	2周						考查
		2	0118010	军事理论	2	36	36	0		2/18					考试
		3	0111027	入学教育	0.5	15	0	15	0.5周						考查
		4	0118001	思想道德与法	3	48	32	16	4/12						考试



课程平台	必修			治										
	5	0118016	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	36	24	12	4/9						考试
	6	0118018	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	32	16		3/16					考试
	7	0111004	大学体育（1）	2	32	4	28	2						考查
	8	0111005	大学体育（2）	2	36	4	32		2					考查
	9	0111006	大学体育（3）	2	36	4	32			2				考试
	10	0121002	创业基础与实训	2	36	18	18		2					考查
	11	0118003	形势与政策（1）	0.2	8	5	3	4/2						考查
	12	0118004	形势与政策（2）	0.2	8	5	3		2/4					考查
	13	0118005	形势与政策（3）	0.2	8	5	3			2/4				考查
	14	0118006	形势与政策（4）	0.2	8	5	3				2/4			考查
	15	0118007	形势与政策（5）	0.2	8	5	3					4/2		考查
	16	0121001	大学生职业生涯规划	1	16	16	0	4/4						考查
	17	0121003	大学生就业指导	1	16	16	0				4/4			考查
	18	0118026	劳动教育（1）	1	24	8	16		2/4 理论+16 实践					考查
	19	0118027	劳动教育（2）	1	16	8	8			2/4 理论+8 实践				考查
	20	0118028	劳动教育（3）	1	16	0	16					16		考查
	21	0111170	大学生心理健康教育	2	32	16	16		2					考查
	22	0118008	四史	1	18	10	8		2/9					考查
	23	0111028	毕业教育	0.5	15	0	15						0.5 周	考查
	24	0118032	安全教育	1	16	16	0	1						考查
	25	0118033	国家安全教育	1	16	12	4			4/4				考查
	小计(占总课时比例:20.81%)			32	660	281	379	3	6	2				
	说明：入学教育、毕业教育为 4 个免费学分，纳入毕业学分。													

公共选修课模块一 (美育)	课程资源见附件 3												
	小计(占总课时比例: 1.14%)			2	36	36	0	2					
	选修说明: 美育课程第 1、3 学期开设, 至少修满 2 学分。												
	1	0111001	高职实用英语(1)	2	32	32	0	2					考试
	2	0111002	高职实用英语(2)	2	36	36	0		2				考试
	3	0115001	信息技术(1)	2	32	16	16	2					考试
	4	0111137	应用文体写作	4	64	32	32						考查
	5	0111142	大学语文	2	32	16	16						考查
	小计(占总课时比例: 3.17%)			6	100	84	16	4	2				
	选修说明: 第 1~2 学期开设, 至少修满 6 学分。												
公共选修课模块二	课程资源见附件 4												
	小计(占总课时比例: 3.05%)			6	96	76	20		2	2	2		
	选修说明: 至少修满 6 学分, 每学分 16~18 课时。若专业总学分超过 140 学分, 该部分需要选修 6 学分以上, 以满足基础课不少于总课时 1/4 的要求。												
合计(占总课时比例: 28.30%)				46	892	477	415	9	10	4	2		
专业基础课程平台 (必修)	1	0601023	动画素描	4	64	12	52	4					考试
	2	0601024	动画速写	4	72	16	56		4				考试
	3	0601026	视听语言	2	32	18	18	2					考试
	4	0601022	平面设计	2	36	26	38		2				考试
	5	0601037	摄影摄像	2	32	12	20	2					考试
	6	0601065	三维动画制作基础	4	64	26	38	4					考试
	7	0601030	动画剧作	2	36	18	18		2				考试
	小计(占总课时比例: 10.66%)			20	336	128	208	12	8				
	1	0601001	动画短片创作	8	144	4	140			8			考试
	2	0601005	动画角色与场景设计	4	72	22	50		4				考试
专业技能课	3	0601002	动画运动规律	4	64	18	46	4					考试

程 平 台		4	0601005	动画分镜头设计与制作	4	72	22	50		4					考试	
		5	0601066	三维动画制作	4	72	22	50			4				考试	
		6	0601057	虚幻引擎互交	8	144	54	90			8				考试	
		7	0601056	影视动画后期特效	4	72	22	50				4			考试	
		小计(占总课时比例: 20.30%)				36	640	164	476	4	4	16	12			
	专业 实践 课程	1	0601031	毕业论文/设计 (认识实习)	14	420	0	420					14 周		考试	
		2	0601032	岗位实习 1	6	180	0	180					6 周		考试	
		3	0601033	岗位实习 2	18	540	0	540						18 周	考试	
		小计(占总课时比例: 36.17%)				38	1140	0	1140							
	专业 拓展 模块 (选 修)	1	0601090	动画衍生品设计与开发	4	72	20	52				4			考试	
		2	0601029	动画音效	4	72	36	36							考试	
		3	0601013	数字雕刻	4	72	36	36		4					考试	
		4	0601036	MG 动画	4	72	36	36							考试	
		小计(占总课时比例: 4.19%)				8	144	56	71		4		4			
	选修说明: 本专业至少修满 8 学分。其中 4 学分为免费学分, 不收取学分学费。															
	合计(占总课时比例: 71.70%)				102	2260	348	1912	15	18	16	16				
	总计				148	3152	825	2327	25	26	20	18				

表十 独立设置的实践教学环节统计表

项目名称	学期	课时数	主要内容	地点	形式
毕业论文/设计(认识实习)	第五学期	420	通过所学习的专业课程, 使用相关专业软件制作一部 50 秒以上的动画短片作为毕业设计作品。动画制作需要完全符合动画片的制作流程。	校外	集中
岗位实习 1	第五学期	180	在影视动画和游戏公司相关岗位进行岗位实习, 在公司相关工作人员和专业老师共同的指导下进行项目制作	校外	集中

岗位实习 2	第六学期	540	在影视动画和游戏公司相关岗位进行岗位实习，在公司相关工作人员和专业老师共同的指导下进行项目制作	校外	集中
--------	------	-----	---	----	----

表十一 学分与课时统计表

类型	课程门数	学分	占总学分比例 (%)	课时				占总课时比例 (%)
				总课时	理论课时	实践课时	实践课时占总课时比例 (%)	
公共必修课程	25	32	22.22%	660	281	379	12.02%	20.94%
公共选修课程 模块一	1	2	1.34%	36	36	0	0%	1.14%
公共选修课程 模块二	3	6	4.17%	100	84	16	0.51%	3.17%
公共选修课程 模块三	3	6	4.17%	96	76	20	0.63%	3.05%
专业基础课程	7	20	13.51%	336	128	208	6.60%	10.66%
专业核心课程	7	36	24.32%	640	164	476	15.10%	20.30%
专业实践课程	2	38	26.39%	1140	0	1140	36.17%	36.17%
专业拓展选修课程	2	8	5.41%	132	61	71	2.25%	4.19%
总计	49	148	100%	3152	825	2327	73.83%	100%

表十二 分学期教学情况统计表

学期	课内教学周				集中实践教学周			其他		考试	机动	总计	
	周数	理论课时	实践课时	周课时	校内实习实训	毕业论文/设计（认知实习）	岗位实习	军训/入学教育	毕业教育			周数	学分
一	16	219	365	25				2		1	0	19	33.5

二	18	228	296	26						1	1	20	30
三	18	186	250	20						1	1	20	23
四	18	187	209	18						1	1	20	22
五	20	5	19	30		14	6			0	0	20	20
六	18	0	15	30			18		0.5	0.55	1	20	19.5
总计	108	830	1169			14	24	2	0.5	4.5	4	119	148

## 十、教学实施保障

### （一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 20：1，“双师型”教师占专业课教师数比例一般不低于 50%，高级职称专任教师的比例不低于 20%，专任教师队伍要考虑职称、年龄、工作经验，形成合理的梯队结构。

能够整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

原则上具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能够较好地把握国内外工业设计服务行业、专业发展，

能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

### 3. 专职教师

具有高校教师资格；原则上具有工业设计、产品设计等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；原则上具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；原则上专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

### 4. 兼职教师

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠、非物质文化遗产代表性传承人等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

## （二）实践教学条件

### 1. 校内外实训教学条件

专业教室基本要求。具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

校内外实验、实训场所基本要求。实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准，实验、实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，确保顺利开展动画手绘表现、动画模型制作、动画项目设计、动画短片创作等实验、实训活动。鼓励在实训中运用大数据、云计算、人工智能、虚拟仿真等前沿信息技术。

### （1）校内实训教学条件

表十三 校内实训一览表

序号	实践基地名称	基本配置	批准时间	实训项目	备注
1	传统手绘二维动画实验室	配备二维动画制作所必需的拷贝	2009	传统二维动画教学、动画原画、动画设计	

		台、投影仪等设备，用于中间画技法、动画运动规律等实训教学。		与制作、分镜和场景设计制作	
2	非编机房	配备图形工作站、投影仪、白板及相关的软件（Premiere、After Effects、Zbrush、Maya、Photoshop）等设备设施，用于数字内容制作等实训教学。	2016	影视动画片的后期非线性编辑、摄录编设备应用	
3	无纸动画实验室	电脑	2016	无纸动画制作	
4	动作捕捉实验室	动作捕捉系统、标清摄像头、动作捕捉仪器、电脑	2017	三维动画角色动作捕捉	
5	动画渲染实验室	配备服务器、投影设备、白板、图形工作站，互联网接入或 Wi-Fi 环境，用于三维动画设计制作和渲染等实训教学。	2018	二维三维后期渲染合成	
6	苹果机房	配备服务器、投影设备、白板、图形工作站、苹果电脑，互联网接入或 Wi-Fi 环境，用于音视频制作与合	2018	音视频制作与合成、动态网页制作	



		成、动态网页制作。			
7	二维动画机房	配备图形工作站、投影仪、黑板及相关的软件（Animate）等设备设施，用于二维动画制作等实训教学。	2018	二维动画制作、Flash 动画制作、网页设计制作	
8	三维动画机房	配备图形工作站、投影仪、黑板及相关的软件（Maya）等设备设施，用于三维动画制作等实训教学。	2018	Maya 基础建模、材质灯光材质及动画制作	
9	3d 打印实验室	配备图形工作站、投影仪、黑板及 3d 打印机设备设施，用于手办制作实训教学。	2020	手办制作打印	

## （2）校外实习教学条件

表十四 校外实训一览表

序号	实践基地名称	依托单位	批准时间	实训项目
1	山东麒麟笔动画有限公司	山东麒麟笔动画有限公司	2016	二维动画，三维动画
2	济南向右向左传媒公司	济南向右向左传媒公司	2016	二维动画，三维动画
3	济南猎星时代动	济南猎星时代	2019	三维动画

	画	动画公司		
4	青岛海发实训基地	青岛海发文化科技有限公司	2020	二维动画，三维动画， 影视特效

## 2. 实习场所基本要求

参考符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地应能提供产品设计师、工业设计师等与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的，有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

### （三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

#### 1. 教材选用基本要求

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划

教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

## 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：有关产品设计开发的技术、标准、方法、操作规范，以及实务案例类图书等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

## 3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

## （四）教学方法

本专业在教学实施过程中主要采用讲授教学法、演示教学法、讨论式教学法、项目驱动式教学法和线上线下混合教学模式。

## （五）质量保障

（1）建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，

吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

（2）完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

（3）专业教研组织应建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

（4）学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

## **十一、毕业要求**

（一）根据人才培养方案要求修满所需毕业学分和第二课堂6学分。

（二）鼓励考取职业技能等级证书与职业资格证书。

表十五 等级证书与职业资格证书参考

序号	考核项目	考核发证部门	等级要求
1	计算机等级考试	教育部考试中心	三级或二级
2	普通话水平测试	山东省语言文字工作委员会	二级乙等以上
3	全国英语等级考试	教育部	四级、六级
4	1+X 产品创意设计职业技能等级证书	北京洛凯特文化传播有限公司	初级、中级
5	1+X 数字创意建模职业技能等级证书	浙江中科视传科技有限公司	初级、中级
6	1+X 数字艺术创作职业技能等级证书	中国动漫集团有限公司	初级、中级
7	动画制作员等级证书初级工（五级）、中级工（四级）、高级工（三级）	工业和信息化部人才交流中心	初级、中级、高级

## 附件 2

# 山东传媒职业学院课程代码编制规则

为了加强和规范学院教学管理，加快教学管理科学化、信息化进程，提高课程建设与管理水平，适应教务系统运行需要，根据学院实际，特制定此编码规则。

## 一、课程代码的构成

各系专业课课程代码须在制（修）订或调整专业人才培养方案时确定，由 7 位数字组成。第 1~2 位为系代码，第 3~4 位为专业编码，第 5~7 位为课程序号。

公共/公选课由各相关部门统一编排，第 1~4 位为开课部门代码，第 5~7 位为课程序号。

学院各相关部门按照课程代码编制规则编制代码，具体规则详见《专业课程代码编码规则》（见表 1）和《公共/公选课代码编码规则》（见表 2）。

## 二、课程代码的编制说明

### 1. 专业课程代码编码规则

表 1 专业课程编码规则

系名称	各系代码 (第 1~2 位)	专业名称	专业编码 (第 3~4 位)	课程代码范围
-----	----------------------	------	----------------------	--------

系名称	各系代码 (第1~2位)	专业名称	专业编码 (第3~4位)	课程代码范围
影视制作系	03	广播影视节目制作	01	0301001-0301999
		影视编导	02	0302001-0302999
		摄影摄像技术	03	0303001-0303999
		录音技术与艺术	04	0304001-0304999
		电子商务	05	0305001-0305999
		广播影视节目制作 (校企合作山东齐鲁融媒乡村振兴 研究院-新媒体方向)	06	0306001-0306999
		... (新专业顺延编码)	...	...
新闻传播系	04	新闻采编与制作	01	0401001-0401999
		传播与策划	02	0402001-0402999
		公共文化服务与管理	03	0403001-0403999
		网络新闻与传播	04	0404001-0404999
		网络直播与运营	05	0405001-0405999
		传播与策划 (校企合作山东广电视觉科技-电子 竞技运营与管理方向)	06	0406001-0406999
		公共文化服务与管理 (校企合作北京中航未来科技集团- 航空服务与管理方向)	07	0407001-0407999
		播音与主持	08	0408001-0408999
		播音与主持 (校企合作话社文化传媒-电子商务)	09	0409001-0409999

系名称	各系代码 (第1~2位)	专业名称	专业编码 (第3~4位)	课程代码范围
		主播方向)		
		... (新专业顺延编码)	...	...
信息工程系	05	数字广播电视技术	01	0501001-0501999
		软件技术	02	0502001-0502999
		数字媒体技术	03	0503001-0503999
		移动互联应用技术	04	0504001-0504999
		融媒体技术与运营	05	0505001-0505999
		数字广播电视技术 (校企合作天津滨海迅腾-企业级新媒体方向)	06	0506001-0506999
		数字广播电视技术 (校企合作济南博赛网络技术-智能终端技术与应用方向)	07	0507001-0507999
		软件技术 (校企合作济南博赛网络技术-网络工程方向)	08	0508001-0508999
		软件技术 (校企合作山东海文信息技术-企业级 JAVA 软件工程师方向)	09	0509001-0509999
		数字媒体技术 (校企合作天津滨海迅腾-企业级 UI 设计与互联网营销方向)	10	0510001-0510999
		移动互联应用技术 (校企合作武汉美斯坦福-移动端开发方向)	11	0511001-0511999



系名称	各系代码 (第1~2位)	专业名称	专业编码 (第3~4位)	课程代码范围
		... (新专业顺延编码)	...	...
数媒动画系	06	影视动画	01	0601001-0601999
		动漫设计	02	0602001-0602999
		影视多媒体技术	03	0603001-0603999
		游戏艺术设计	04	0604001-0604999
		数字媒体艺术设计	05	0605001-0605999
		影视多媒体技术 (校企合作青岛西发文化科技-数字 影视方向)	06	0606001-0606999
		... (新专业顺延编码)	...	...
艺术设计系	07	数字图文信息处理技术	01	0701001-0701999
		视觉传达设计	02	0702001-0702999
		广告艺术设计	03	0703001-0703999
		人物形象设计	04	0704001-0704999
		数字图文信息处理技术 (校企合作金兴教育科技-数字媒体 艺术设计方向)	05	0705001-0705999
		... (新专业顺延编码)	...	...
学前教育与戏剧系	08	学前教育	01	0801001-0801999
		戏剧影视表演	02	0802001-0802999
		早期教育	03	0803001-0803999

系名称	各系代码 (第1~2位)	专业名称	专业编码 (第3~4位)	课程代码范围
		... (新专业顺延编码)	...	...

## 2. 公共/公选课程代码编码规则

表2 公共/公选课程编码规则

教学部门代码	教学部门名称	课程序号
0113	影视制作系	001
		002
		...
		999
0114	新闻传播系	001
		002
		...
		999
0115	信息工程系	001
		002
		...
		999
0116	数媒动画系	001
		002
		...
		999
0117	艺术设计系	001
		002
		...

教学部门代码	教学部门名称	课程序号
		999
0120	学前教育与戏剧系	001
		002
		...
		999
0111	基础教学部	001
		002
		...
		999
0118	马克思主义学院	001
		002
		...
		999
0121	招生就业处	001
		002
		...
		999
0131	学生工作处	001
		002
		...
		999
0141	实训中心	001
		002
		...
		999
	教务处	01

教学部门代码	教学部门名称	课程序号
		02
		...
		99

### 三、课程代码的管理

1. 课程代码由各相关部门按编码规则统一编制录入，报教务处备案。

2. 本规则自公布之日施行，适用于山东传媒职业学院各教学单位课程代码编码规则的各项工作，由教务处负责解释。

附件 3

# 山东传媒职业学院

## 2025 级公共选修模块一开课信息一览表

序号	课程代码	课程名称	学分	总学时数
1	0111801	时尚与品牌	2	36
2	0111802	服装流行分析与预测	2	36
3	0111803	钢琴艺术赏析	2	36
4	0111804	漫画艺术欣赏与创作	2	36
5	0111805	宋崇导演教你拍摄微电影	2	36
6	0111806	中国民间艺术的奇妙之旅	2	36
7	0111807	中国古建筑欣赏与设计	2	36
8	0111808	从草根到殿堂：流行音乐导论	2	36
9	0111809	艺术鉴赏	2	36
10	0111810	书法鉴赏	2	36
11	0111811	绘画里的中国：走进大师与经典	2	36
12	0111812	音乐鉴赏	2	36
13	0111813	舞蹈鉴赏	2	36
14	0111814	美术鉴赏	2	36
15	0111815	电影与幸福感	2	36
16	0111073	中华诗词之美	2	36
17	0111074	中国现代文学名家名作	2	36
18	0111075	红色经典影片与近现代中国发展	2	36
19	0111076	影响力从语言开始	2	36
20	0111077	影视鉴赏	2	36
21	0111078	戏剧鉴赏	2	36

## 附件 4

# 山东传媒职业学院

## 2025 级公共选修模块三开课信息一览表

序号	课程代码	课程名称	学分	总学时数	授课方式
1	0111501	男生穿搭技巧	2	36	线上
2	0111502	女生穿搭技巧	2	36	线上
3	0111503	形象管理	2	36	线上
4	0111505	职业压力管理	2	36	线上
5	0111506	创新创业实战	2	36	线上
6	0111507	走进创业	2	36	线上
7	0111508	创业法学	2	36	线上
8	0111509	毒品危害与防范	2	36	线上
9	0111510	生殖健康——“性”福学堂	2	36	线上
10	0111511	婚恋-职场-人格	2	36	线上
11	0111512	大国兵器	2	36	线上
12	0111513	新青年·习党史	2	36	线上
13	0111514	对话大国工匠 致敬劳动模范	2	36	线上
14	0111515	艺术哲学：美是如何诞生的	2	36	线上
15	0111516	光影中国	2	36	线上
16	0111517	宪法与法律	2	36	线上
17	0111518	创新中国	2	36	线上
18	0111520	红色经典影片与近现代中国发展	2	36	线上
19	0111521	现代城市生态与环境学	2	36	线上
20	0111522	家园的治理：环境科学概论	2	36	线上
21	0111523	垃圾分类	2	36	线上
22	0111524	生态文明——撑起美丽中国梦	2	36	线上

23	0111525	能源中国	2	36	线上
24	0111526	现场生命急救知识与技能	2	36	线上
25	0111531	中国现代文学名家名作	2	36	线上
26	0111532	化妆品赏析与应用	2	36	线上
27	0111533	女子礼仪	2	36	线上
28	0111534	有效沟通技巧	2	36	线上
29	0111535	文化遗产与自然遗产	2	36	线上
30	0117005	中国画临写鉴赏	2	32	线下
31	0117006	艺术概论	2	32	线下
32	0117008	中国结艺	2	32	线下
33	0116001	C4D 视觉艺术	2	32	线下
34	0116002	动画赏析	2	32	线下
35	0116003	漫画基础	2	32	线下
36	0115003	高等数学(1)	2	32	线下
37	0114903	普通话	2	32	线下
38	0114904	音乐欣赏	2	32	线下
39	0114905	普通话测试与辅导	2	32	线下
40	0114010	融合新闻概论	2	32	线下
41	0114011	社交礼仪	2	32	线下
42	0114012	艺术欣赏	2	32	线下
43	0114915	形体训练(1)	2	32	线下
44	0114919	形体训练(2)	2	32	线下
45	0111141	茶艺与茶文化	2	32	线下
46	0111150	体育欣赏与运动康养	2	32	线下
47	0111164	英文电影赏析	2	32	线下
48	0111180	国学经典导读	2	32	线下
49	0111182	中华陶瓷文化	2	32	线下

50	0113001	影视作品赏析	2	32	线下
51	0113002	人像摄影	2	32	线下
52	0121004	创办你的企业	2	32	线下
53	0141001	带你玩转虚拟现实	2	32	线下
54	0141002	演播室音频技术实践课	2	32	线下
55	0141003	演播室视频技术实践课	2	32	线下
56	0141004	演播室综合摄像实训课	2	32	线下
57	0141005	录音棚录音技术实践	2	32	线下
58	0141006	短视频拍摄与制作实训	2	32	线下
59	0141007	影视灯光技术与实训	2	32	线下
60	0141008	电视摄像实用技巧实训	2	32	线下
61	0141010	达·芬奇调色	2	32	线下
62	0120002	文明礼仪教育	2	32	线下
63	0120004	朗诵艺术赏析与实践	2	32	线下
64	0231125	艺术欣赏	2	32	线下
65	0118021	中国传统文化概论	2	32	线下
66	0118022	人生进阶的金钥匙—大学生项目管理通识教程	2	32	线下
67	0116004	水墨艺术技法与欣赏	2	32	线下
68	0116005	创意手作	2	32	线下
69	0131004	大学生入伍规划及军事技能提升	2	32	线下
70	0121005	创新思维训练	2	32	线下
71	0114010	融合新闻概论	2	32	线下